





## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| Mi cama (Maura Echeverría).....                     | 6  |
| Cancioncilla (Maura Echeverría).....                | 8  |
| La fiesta (Maura Echeverría).....                   | 10 |
| Colores de la naturaleza (Manlio Argueta) .....     | 12 |
| Los gatos viajeros (Harry Castel) .....             | 16 |
| La oruga Camila (Guadalupe Castellanos) .....       | 40 |
| Mi folklore (Guadalupe Castellanos).....            | 44 |
| El huerto de Fabio (Nayda Acevedo).....             | 46 |
| Cantos de la abuela luna (Nayda Acevedo).....       | 50 |
| Tres fantasmitas (Ricardo Lindo).....               | 54 |
| Pompas de jabón (Jorgelina Cerritos) .....          | 64 |
| Arcoíris (Jorgelina Cerritos).....                  | 66 |
| Corre, corre, caminito (Jorgelina Cerritos).....    | 68 |
| La jirafita que era un lucero (Krisma Mancía) ..... | 70 |
| Hasta mañana (Nayda Acevedo) .....                  | 72 |
| Te-tu-to-ti-tá (Nayda Acevedo).....                 | 74 |
| Niño limpio (Maura Echeverría) .....                | 76 |
| Mi perrito (Maura Echeverría).....                  | 78 |
| Mis sorprendentes bolsillos (Nayda Acevedo) .....   | 80 |
| Vamos a pintar (Nayda Acevedo).....                 | 86 |
| Los niños de El Salvador (Maura Echeverría).....    | 88 |
| Mosquito (Guadalupe Castellanos).....               | 90 |
| El elote loco (Guadalupe Castellanos).....          | 94 |

## PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación tiene el agrado de presentar a la comunidad educativa, familia, niños y niñas de la Primera Infancia, la libreta creativa *Lluvia de estrellas*, con el significativo aporte de escritoras y escritores salvadoreñas sensibles al derecho de las niñas y los niños para el disfrute de la literatura infantil desde las edades más tempranas. Todo este esfuerzo centra su atención en transformar la educación de niños y niñas en la Primera Infancia, tal como se establece en el Plan Social Educativo “Vamos a la escuela” y en el Plan Nacional de Educación en Función de la Nación 2014-2019 que comprende en su Eje 2 “Desarrollo Educativo de la Primera Infancia”.

La libreta es una compilación de textos literarios dirigidos a niños y niñas, con los cuales se estimulará la creatividad y principalmente el disfrute de nuestra literatura lo cual contribuye en una buena iniciación de la lectura desde el nivel de Educación Parvularia.

En Educación Parvularia se realiza un intenso proceso de estimulación multisensorial para el desarrollo de todos los lenguajes, el pensamiento lógico matemático, el desarrollo emocional, cognitivo y sociocultural; en ese sentido, la libreta “Lluvia de estrellas” tiene como propósito mejorar el acceso a las artes, estimulando la capacidad de asombro, de interpretación y transformación mágica del mundo. Además, fomenta el análisis, el descubrimiento, el pensamiento creativo, la imaginación y, en consecuencia, promueve una niñez que disfruta su propio desarrollo en entornos altamente creativos, como una muestra de la mejora continua en el sistema educativo nacional.



Este esfuerzo es de todos en general, salvadoreñas y salvadoreños comprometidos con las niñas y los niños de la Primera Infancia, quienes hoy tendrán la oportunidad de contar con esta libreta que, además de promover un acercamiento a la cultura salvadoreña, busca fomentar la participación de la familia para que junto a los niños y las niñas, lean, compartan, convivan y disfruten de la literatura, llevados de la mano de nobles escritoras y escritores salvadoreños que aportan sus versos a la sociedad salvadoreña.

Queremos involucrar a la familia para que la literatura sea parte de su cotidianidad, se valore la historia, se reaviven experiencias, se transformen vidas.

Queremos construir una nueva historia, hacer partícipes a maestros, maestras, agentes educativos y la familia para formar una ciudadanía social, plena, crítica, autónoma, sensible que preserven y valoren el patrimonio artístico y cultural, como el entorno social y natural.

¡Unámonos para crecer!

*Carlos Mauricio Canjura Linares*  
Ministro de Educación



**Escritoras y escritores**  
Maura Echeverría  
Nayda María Acevedo  
Guadalupe Castellanos  
Jennifer Valiente (Harry Castel)  
Jorgelina Cerritos  
Krisma Mancía  
Ricardo Lindo  
Manlio Argueta



## MI CAMA

(Maura Echeverría)

Mi cama es pequeña  
angosta y bajita,  
con patas de palo  
y lomo de pita.

La quiere mi hermano,  
la quiere Rosita  
pero esa mi cama,  
nadie me la quita.





# CANCIÓN CILLA

(Maura Echeverría)

A Laura Vitelia Sermeño

Nalguitas de sapo,  
nalguitas de rana.  
!Qué linda mi niña  
con suéter de lana!

Te bordo calzones,  
te bordo bufanda  
con hilos de China  
y encajes de Holanda.

Enciendo tu risa  
y apago tu llanto,  
con vientos que traen  
jazmines y encanto.

El sueño ya viene  
subiendo y bajando...  
Tus ojos se cierran,  
yo sigo cantando:

Dormite, niñita,  
tranquila y confiada,  
que aquí está la abuela  
juntita a tu almohada.





## LA FIESTA (Maura Echeverría)

Suenan las guitarras  
baila la piñata  
y junto al sorbete  
ríe doña horchata.

Vejigas y flores  
se mueven airosas  
y en mi pecho nacen  
lindas mariposas.

¡Qué alegre es la fiesta  
de luz y color!  
¡Qué alegre es la fiesta  
Cuando hay mucho amor!





## COLORES DE LA NATURALEZA (Manlio Argueta)

Amo todos los colores,  
de las frutas y las flores.

Anaranjado melón,  
verde amarillo-limón.

El rojo de la manzana,  
y azul cielo en mi ventana.

Verde luz de las hojitas,  
ricas uvas moraditas.

El celeste pantalón  
que me llama la atención.

El negro de oscuridad  
y el vidrio de claridad.





El gris de nubes lluviosas  
y el colorín de las rosas.

El lila de lindas flores  
y mami de mis amores.

El color de los sonidos,  
como una linda emoción,  
trae un ave a mis oídos  
y me canta una canción.





## LOS GATOS VIAJEROS (Harry Castel)

La Gata Negra  
se peina con salivita  
de azucena,  
con su peine-pata  
se arregla la cola,  
la mueve coqueta  
y sale de casa  
toda pispireta.

Se sube al tejado  
y sin destemplan  
dice miao, miao, miao,  
con voz de soprano.





En otro tejado  
Sabino se asoma,  
un gato parchado  
que hace maromas.

Guapo y elegante,  
moviendo la cola,  
la luna lo mira  
y hasta se sonroja.

Sabino pasea  
sobre los tejados,  
caza a los ratones  
y come pescado.

De mil aventuras  
salió bien librado,  
con sus nueve vidas  
en perfecto estado.





¡Ahí va Sabino!  
–dice la señora–  
A la cama niños,  
de dormir es hora.

Por la ventanita  
los niños asoman,  
pero de Sabino  
solo ven la sombra.

¿Dónde viaja el príncipe  
de graciosa cola?  
¿A qué extrañas tierras  
se marchará ahora?





Los niños se duermen.  
Imaginan viajes,  
grandes aventuras,  
curiosos paisajes.  
Sonríen en sueños  
y el gato Sabino  
viaja ya con ellos  
por largos caminos.

Mientras que la noche  
con su luna llena  
moja los tejados  
de frío y de niebla,  
Sabino pasea,  
cuando de repente,  
una visión dulce  
lo deja asombrado.





Sobre un tejado,  
toda de azabache,  
la Negra relumbra  
en ese paisaje  
de luna lunera,  
que chisporrotea  
con una cascada  
de chispitas blancas  
sobre su melena.

Visión más hermosa  
en toda la cuadra,  
Sabino no viera.

A una familia  
de músicos grillos  
que tomaban luna  
sobre una teja,





les pidió Sabino  
que lo acompañaran  
a dar serenata  
a la Gata Negra.

El maestro grillo  
agitó una pata:  
"En tono de Re,  
va esta serenata".

El Gato Sabino  
arrancó a maullar  
y la Gata Negra  
se puso a escuchar.

Sonaron guitarras  
de hojas de zacate,  
ranas y sapitos,  
grillos del ramaje.





Cien cascabelitos  
fueron a sonar  
y la Gata Negra  
quiso al fin cantar.

Su voz de cristal  
tintineó en la noche,  
voz blanca, de leche,  
con dulces canciones.

Todos se quedaron  
quietos, arrobados,  
como adormecidos  
por aquel encanto.

La Negra cantaba  
maullidos de sueños,  
de almohadas mullidas  
y de ronroneos.





De niñas cariñosas  
que hacen cosquillitas,  
que soban el lomo  
y brindan caricias.

De niños que ponen  
comida en el plato  
y no jalan colas,  
ni pegan al gato.

Todos los tejados  
bailaban contentos  
junto con la luna,  
Sabino y la Negra.

Y la luna, luna,  
esa luna llena,  
les envió un globo  
de luz y yerbabuena.





Subieron los gatos  
con gran entusiasmo  
y sobre los aires  
contentos navegaron.

Fueron hasta Egipto  
y la reina Bastet  
ofreció un banquete  
a sus invitados.

Platitos de leche,  
pastel de pescado  
y un gran atún  
de nata escarchado.

De postre, croquetas  
de ratón asado  
y yerba de gato,  
fresca, del mercado.





A los invitados  
ofreció el faraón  
un baile misterioso,  
con pasos acrobáticos.

A la medianoche  
sonó una trompeta,  
de plata muy blanca,  
en tono de Sol.

¡Que ya viene el día!  
Dijo el faraón  
y la reina Bastet  
a todos dijo adiós.

La corte de los gatos  
hizo una reverencia,  
bailando y maullando  
salieron por la puerta.





La Negra y Sabino  
subieron al globo  
y alzaron el vuelo  
sobre los tejados.

Atraviesan nubes  
y sombras de sueños  
de esas que se tejen  
en ojos ajenos.

Cuando de puntillas  
el día llegaba  
Sabino y la Negra  
a su casa entraban.

Sobre dos cojines  
y ronca roncando,  
hilaban sus sueños  
de hermosos tejados.





Shhh... silencio mis niños  
–dijo la Señora–,  
que estos dos gatitos  
dormirán ahora,  
hasta que la noche  
vuelva en sus farolas,  
levantando sueños,  
despejando sombras,  
y que los muy vagos  
vayan con la luna  
a tener de nuevo  
mil y un aventuras.





## LA ORUGA CAMILA (Guadalupe Castellanos)

Camila es una oruga.  
Supongo que tú conoces las orugas.

Son unos gusanitos peludos pero en realidad no son gusanos porque dentro de ellas llevan la promesa de convertirse en mariposas.

Pues a Camila le daba mucho miedo cambiar y ser mariposa.

Sus amigas le preguntaban la razón. Algunas veces contestaba que seguro le darían mareos al volar alto. Otras veces pensaba que arrastrarse por la maleza es más seguro que volar cerca de pájaros hambrientos. Y finalmente explicaba que ella se sentía muy a gusto siendo una oruga.

–Pero contra la madre naturaleza no se puede hacer nada –le insistía su mejor amiga.  
–Ya verás que yo la convengo de dejarme como oruga toda mi vida, cuando sea el momento de cambiar le diré que me siento a gusto así y que se ocupe de las demás.





El día de hacer el capullo llegó y Camila lo supo porque sentía una gran necesidad de formar hilos de seda y encerrarse en ellos.

Sin embargo se dio tiempo de hablar con su propio corazón, pues sabía que allí estaba la fuerza de la naturaleza escondida.

–No deseo ser mariposa –dijo con energía– me da miedo crecer, no quiero cambiar.

Una voz le contestó:

–No se puede, tu eres una oruga y las orugas se convierten en mariposas, además, si no creces te perderás de muchas cosas maravillosas.

Entonces Camila entendió que no podía quedarse como oruga para siempre y que a lo mejor crecer no era tan malo.

Así que la próxima vez que a ti se te caiga un diente recuerda que estás creciendo y que luego te convertirás en la mejor persona que tú puedas ser.





## MI FOLKLORE (Guadalupe Castellanos)

Mi país es único,  
no lo cambio por ninguno.

Su comida popular,  
las pupusas y el telar  
lo hacen muy especial.

Las palabras de mi náhuat  
me parecen muy graciosas.

Sus dulces son sabrosos,  
y su música preciosa.

Yo amo mi folklore,  
¡Yo amo El Salvador!





## EL HUERTO DE FABIO (Nayda Acevedo)

Un niño muy sabio que se llama Fabio  
soñó con comprarse una flor de geranio.

Mientras otros niños miraban los goles  
el sembró semillas: ¡eran girasoles!

Al ver que la tierra se puso contenta,  
no le quedó duda: ¡era muy atenta!

Y le fue entregando, con mucho cariño,  
abono, agüita, sus risas de niño.

Y así fue creciendo un huerto en el barrio,  
digno de una foto para un calendario.





Texturas, colores, olores, sabores,  
tomates, cebollas, guisquiles y coles.

También sus amigos sembraron verduras,  
y todos pensaban: ¡qué gran aventura!

¡Qué buena idea que tuvo Fabito,  
Ahora comeremos todo muy sanito!





## CANTOS DE LA ABUELA LUNA (Nayda Acevedo)

La abuelita luna me contaba el cuento  
de los viajes largos que hizo en su momento.

Me contó del bosque, lugar encantado,  
donde había un árbol achocolatado;  
del señor contento con sombrero ruso,  
que a todos hablaba de un ratón intruso.

De una isla-estrella de colores raros  
donde todo el mundo se daba las manos.

La abuelita luna cantaba tonadas  
en idioma extraño, como el de las hadas.





Me besaba siempre los ojos chinitos,  
la frente, las manos y los cachetitos.

Conversaba mucho con finos claveles,  
les hacía ropa con cortapapeles.

Mi abuelita hermosa, cuéntame otro cuento:  
te daré abrazos, dormiré contento.





## TRES FANTASMITAS (Ricardo Lindo)

Estos eran tres fantasmitas,  
Esculapio, Perencejo  
y Espolón.

Esculapio era como un trompo,  
Perencejo como una raya  
y Espolón  
era como un tamborcito.

Entraban por las ventanas  
por la noche  
vistiendo tres sabanitas  
y asustaban a la gente  
diciendo: "Búu, búu".





Pero tenían amigos:  
una niña con un gato  
y un niño con un perico  
y en noches de luna llena  
les hacían regalitos  
de fantasmas.

Esculapio un manojo de apio  
y Perencejo un reflejo  
que no existe en un espejo  
y Espolón  
se los llevaba en el lomo  
para volar un ratito  
o un ratón.





Pero una vez, una noche,  
el gato casi se cae  
y de un aruñón  
le rompió la sabanita  
a Espolón  
y Espolón le dio un trompón  
y el perico le hizo gallo al gato  
y de un picotón  
le rompió la sabanita  
a Perencejo  
y se enojaron los tres,  
Esculapio, Perencejo  
y Espolón.

La niña defendió al gato  
y el niño ayudó al perico.  
Se armó un relajo muy grande,  
se hizo una guerra de almohadas  
y llegó  
la mamá de los cipotes  
y los regañó,





pero a los tres fantasmitas,  
Esculapio, Perencejo  
y Espolón  
no los vio.  
Se habían hecho invisibles  
porque se habían quitado  
las sabanitas.

Pero la niña apenas  
fue al armario  
y le regaló a Espolón  
una sabanita nueva  
y el niño se fue al armario  
y no halló otra sabanita  
pero si una funda nueva.  
Se la zampó en la cabeza  
y se la jaló hasta abajo  
a Perencejo.





Y dijeron a Esculapio:  
"A ti no te damos nada  
porque no te pasó nada"  
y a Esculapio le dio tos.  
"Vaya, vaya –le dijeron–  
te has resfriado.

Te daremos una colcha  
para que no tengas frío"  
y se fueron a dormir.  
Y se largaron volando  
por la ventana,  
felices con sus regalos.  
Esculapio, Perencejo  
y Espolón.





## POMPAS DE JABÓN

(Jorgelina Cerritos)

Pim, pom,  
pim, pom, pom.  
Qué bonito suenan  
las pompas de jabón.

Burbujitas de colores  
burbujitas de coral  
van bailando por los aires  
melodías sin igual.

Cinco grandes,  
tres pequeñas,  
burbujitas de cristal  
suben, bajan,  
se menean  
con su traje celofán.

Pim, pom,  
pim, pom, pom,  
¡Qué bonito suenan  
las pompas de jabón!





## ARCOÍRIS (Jorgelina Cerritos)

Camino de caramelo  
cruzando va por el cielo  
entre las nubes de plata  
y los pájaros en vuelo.

Verde, rosa, anaranjado  
lila, azul y dorado  
miran desde las alturas  
el fresco color del prado.

Arcoiris del encanto  
arcoiris de ilusión  
regalito de la lluvia  
entonando su canción.





## CORRE, CORRE, CAMINITO (Jorgelina Cerritos)

Corre, corre, caminito  
corre, corre sin parar  
que la lluvia viene pronto  
y te puedes constipar.

Corre, corre, caminito  
yo contigo voy detrás  
resbalando en los charquitos  
que me quieren salpicar.

Corre, corre, caminito  
corre, corre sin parar  
llega pronto a mi casita,  
que esperando está mamá.





## LA JIRAFITA QUE ERA UN LUCERO (Krisma Mancía)

La pequeña jirafa  
quiere ser un lucero.

–Quiero ser tan brillante  
y tan bella en el cielo.  
Muy bella quiero ser,  
dijo con voz de acero.

–Pero, mi jirafita,  
alza tu lindo cuello,  
manchado por la luna.

Tú llevas dos luceros  
en tus profundos ojos.

Tú ya eres ese cielo  
que tanto has buscado.





## HASTA MAÑANA (Nayda Acevedo)

Viene la noche mis amiguitos  
y los juguetes hay que guardar;  
¡vamos, lavemos nuestros dientitos,  
llegó el momento, a descansar!

¡Hasta mañana, Doña Libreta!  
Lindos dibujos hicimos hoy,  
descanse dentro de su maleta,  
yo en mi camita a soñar voy.





## TE-TU-TO-TI-TÁ (Nayda Acevedo)

Ta, ta, titititá.  
¿Qué dice el reloj?  
-¡A despertar!

Te, te, tititité.  
¿Qué dice el reloj?  
-Hay que comer.

Ti, ti, tititití.  
¿Qué dice el reloj?  
-Hay que partir

To, to, titititó.  
¿Qué dice el reloj?  
-Hazme un favor.

Tu, tu, titititú.  
¿Qué dice el reloj?  
-Dame un beso, tú.





## NIÑO LIMPIO (Maura Echeverría)

Muy de mañanita  
el baño me espera  
con el agua fresca  
de la regadera.

Se limpia mi cuerpo,  
de aromas se llena  
y dentro del pecho  
la vida me suena.

Me lavo los dientes,  
respiro profundo  
y ya bien vestido  
salgo a ver el mundo.





## MI PERRITO (Maura Echeverría)

En mi casa tengo un perro  
de colita retorcida.  
Me dice cosas bonitas  
cuando le doy la comida.

Se alegra cuando lo baño,  
cuando le pongo el collar,  
cuando a la plaza del pueblo  
juntos vamos a pasear.

Le ladra a la luna llena,  
al viento y al Cipitío,  
y me pide una cobija  
en noches de lluvia y frío.





## MIS SORPRENDENTES BOLSILLOS (Nayda Acevedo)

Tengo en los bolsillos  
de mi pantalón  
muchas cosas raras,  
¡y son un montón!:

Una hormiga loca  
con traje holandés,  
solo que la ropa  
la lleva al revés;  
una flor que huele  
a caracol de mar:  
la muy caprichosa  
no quiere sonar.  
Llevo dos pedazos  
de cielo cortado,





que de tanto andarlos  
están estrujados.  
Llevo tres piscuchas,  
también barriletes,  
que no son lo mismo  
ni son diferentes.

Y si le parece  
todo eso muy poco,  
también he guardado  
del gorila un moco.  
Usted no se asombre,  
usted no se asuste  
que todo me cabe  
con un buen ajuste.





Usted imagine  
colores, sabores,  
sombrillas, carrozas,  
o contenedores.  
Tengo cosas raras  
¡Y son un montón!  
En los dos bolsillos  
de mi pantalón.





## VAMOS A PINTAR (Nayda Acevedo)

Señora estrella, la bella,  
¿vamos juntos a pintar?  
El arcoíris me dijo  
que un color nos prestará.

Puede ser el amarillo:  
celoso el sol se pondrá;  
o el rojo, el de la rosa,  
podemos también usar.

¿Elegimos el violeta  
como el carro de papá?  
mejor un azul intenso  
tan brillante como el mar.

Señora estrella, la bella,  
¿el turquesa elegirá?  
¡Qué color tan elegante!  
Vámonos pues a pintar.





## LOS NIÑOS DE EL SALVADOR (Maura Echeverría)

Los niños de El Salvador  
estamos de pie ante el mundo,  
queremos el cielo limpio,  
queremos amor profundo.

Nos gusta el jardín con flores,  
la tierra inmensa y feraz,  
pero lo que más nos gusta  
es la sonrisa y la paz.

Queremos tener la gracia  
de enarbolar nuestras manos  
de dibujar una patria  
donde seamos hermanos.

Los niños de El Salvador  
confiamos en los mayores.  
Sembrando buenas acciones,  
cosecharemos amores.





# MOSQUITO

(Guadalupe Castellanos)

Zumba por acá,  
zumba por allí,  
clap,  
mosquito vete de aquí.

Zumba por acá,  
zumba por allí,  
sobre mi cabeza,  
clap, clap,  
mosquito vete de aquí.

Zumba por acá,  
zumba por allí,  
sobre mi cabeza,  
alrededor de mi oreja,  
clap, clap, clap, clap,  
mosquito vete de aquí.





Zumba por acá,  
zumba por allí,  
sobre mi cabeza,  
alrededor de mi oreja,  
¡no dejas dormir!

Clap, clap, clap, clap, clap,  
mosquito, vete, vete de aquí.





## EL ELOTE LOCO (Guadalupe Castellanos)

Don elote amarillo  
orgullosa se pasea  
busca amigos para hablar  
o talvez para cenar.

Aparece en la cocina  
el maíz multicolor  
granos blancos, negros  
morados y rojo bermellón.

-Hola amigo amarillo  
-Diga Ud. multicolor  
-¿Cuándo piensa en su vida  
usar otra coloración?





–Amarillo me hizo la vida  
dulce elote como el sol  
pero fácil yo podría  
cambiarme a tornasol.  
–Mire que somos pocos  
los que nacemos así.  
Amarillo lo hizo la vida  
y amarillo quedará hasta el fin.

Ante tales palabras  
el elote enloqueció  
tomó salsa y mostaza  
y con ellas se untó.

Un poco de mantequilla  
rico queso añadió  
salió rápido de la cocina  
y a la calle corrió.





Desde entonces el elote  
loco, loco se quedó  
para grandes y pequeños  
muy sabroso resultó.

Disfrutemos de este platillo  
famoso en mi región  
un delicioso elote amarillo  
que de colores se vistió.





